

- Wypełnij przesłaną wcześniej kartę pracy do wiersza *Garden party* (jeśli jeszcze tego nie zrobiłeś, wyślę ponownie)

PYTANIA DO TEKSTU – wiersz GARDEN PARTY

- 1) Jaki typ liryki dominuje w wierszu *Garden party*:
a). bezpośrednia b). inwokacyjna (zwrotu do adresata) c). sytuacyjna

Uzasadnij

odpowieź:.....

.....

- 2) Postaw hipotezę interpretacyjną: Jaki problem podejmuje autor wiersza?

.....

.....

- 3) Czemu służy przywołany w wierszu cytat z Norwida: *Pomarańcza, jak widzę, z Malty – wyśmienita!*

.....

.....

- 4) Jaką wiedzę na temat Polski prezentują uczestniczący w przyjęciu Amerykanie?

.....

.....

.....

- 5) Jaki stereotyp Polaka rysuje się w świetle prowadzonych rozmów?

.....

.....

- 6) Do jakich wniosków skłania wiersz Barańczaka?

.....

.....

.....

➤ **Podane tytuły wierszy przyporządkuj ich autorom, wpisując tytuł w odpowiednią kolumnę:**

Powrót prokonsula, Utopia, Garden party, W środku życia, Wywód jestemu, Potęga smaku,
Obmyślam świat, Spadanie, Spójrzmy prawdzie w oczy, Przesłanie Pana Cogito, Szare eminencje
zachwytu, Wypełnić czytelnym pismem, Ja stróż, latarnik...

Wisława Szymborska	Miron Białoszewski	Stanisław Barańczak	Zbigniew Herbert	Tadeusz Różewicz

Życzę przyjemnej pracy a sobie - równie przyjemnego sprawdzania - i do zobaczenia, mam nadzieję, wkrótce.

Joanna Zajkowska