

## PLAN PRACY I ZADANIA DO 8 KWIETNIA – SEM. 5D, 5

Drodzy słuchacze, przesyłam plan pracy i nowe polecenia, które należy wykonać do przerwy świątecznej, mając nadzieję, że po świętach będziemy mogli już się spotkać. Proszę o przesyłanie ich na mój adres mailowy. Zaplanowałam dla Was dwa typy zadań: opracowanie *Dżumy* Alberta Camusa, której lektura w obecnej sytuacji będzie czymś szczególnym i skłaniającym do refleksji oraz pracę z arkuszami maturalnymi. Zapoznajcie się z zadaniami i stopniowo je opracowujcie. **Proszę nie lekceważyć przesłanych zadań, bo będziecie z nich oceniani i rozliczani. Pamiętajcie, że zajęcia nie zostały zawieszane tylko odbywają się zdalnie.**

### ❖ Zadania do powieści A. Camusa *Dżuma*:

- Przeczytaj powieść Alberta Camusa.
- Obejrzyj filmową adaptację powieści - chodzi mi o tę z 1992 roku z Wilianem Hurtem w roli głównej i muzyką Vangelisa, jest dostępna na you tube, sprawdzałam – zwracam Wam uwagę, że film różni się trochę od literackiego pierwowzoru: akcja została przeniesiona z Algierii do Ameryki Południowej a zamiast postaci dziennikarza Ramberta mamy w filmie postać dziennikarki, która przeżywa dokładnie takie same dylematy moralne jak jej powieściowy odpowiednik. Jak, w Twojej ocenie, zmiany te wpłynęły na odbiór filmu? Dlaczego reżyser je wprowadził? Podziel się refleksją na ten temat:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Odsłuchaj na you tube prezentacji multimedialnej *100Dżuma omówienie lektury na szczycie Bramy Krakowskiej* -to rodzaj takiego mini wykładu na temat książki, który pomoże zapoznać się z problemami powieści
- Wygoogluj prezentację ze strony Edukatora i zapoznaj się z jej treścią.
- Gdy już to zrobisz, to odpowiedz na pytania:

1. Scharakteryzuj doktora Rieux i jego filozofię życiową:

.....

.....

.....

.....

.....

2. Przedstaw dylematy Ramberta i zachodzące w nim zmiany,

.....

.....

.....

.....

.....

3. Przedstaw przemiany w światopoglądzie ojca Paneloux:

.....

.....

.....

.....

.....

4. W odniesieniu do postaci Tarrou wyjaśnij, czym jest wg Camusa „świętość” i czyste sumienie:

.....

.....

.....

.....

.....

5. Podaj przykłady 3 analogii pomiędzy realiami przedstawionymi w powieści Camusa a realiami z czasów wojny (np. zamknięty Oran przypomina getto itp.):

.....

.....

.....

.....

6. Analizując postawy bohaterów, sformułuj przesłanie powieści:

.....

.....

.....

.....

### ❖ Zadania do arkuszy maturalnych:

Na stronie [www.cke.gov.pl](http://www.cke.gov.pl) wejdź w zakładkę egzamin maturalny, wybierz język polski w nowej formule i pobierz sobie dwa arkusze egzaminacyjne z roku 2017 i 2018 z poziomu podstawowego. W każdym z nich znajdziesz po dwa testy:

- W arkuszu z 2017 roku będziesz miał test *Mój dziwny Sienkiewicz* R. Koziółka i *Milknące głosy* R. Rymera.
- W arkuszu z 2018 roku znajdziesz testy *Laudatio Wł. Wójcika* i *Profesja stulecia W. Bonowicza*.

Proszę przeczytać najpierw teksty zamieszczone na początku a następnie odpowiedzieć na pytania. Po wykonaniu pracy każdy z Was może wejść w zakładkę *zasady oceniania* zamieszczoną obok arkuszy, sprawdzić sobie odpowiedzi i wypunktować zgodnie z instrukcją. To pozwoli Wam sprawdzić swoje możliwości na tę chwilę.

Życzę przyjemnej pracy a sobie - równie przyjemnego sprawdzania - i do zobaczenia, mam nadzieję, wkrótce.

Joanna Zajkowska